

A. Molnár Gergely

B. Najmányi László

C. Erdély Miklós

1. A: Most induljon el... jöhet még közelebb... állj, ott jó.
B: /a „szereplőhöz”/ Álljon meg, nézzen felénk. Viselkedjen úgy, hogy nem tudja, potenciálisan hány emberrel néz farkasszemet.
2. A: Nézzen egy kicsit feljebb. A törzsével tegyen félfordulatot balra. Igyekezzen megtalálni a magának legelőnyösebb pózt.
3. C: Gondolja azt, hogy tükörbe néz. Helyesbítse a megjelenését.
4. A: Mosolyogjon. Legyen a mosolyában egy árnyalatnyi kihívás.
B: Legyen átütő.
C: Legyen emlékezetes.
5. C: Igyekezzen kedvező benyomást kelteni. Legyen megnyerő. Legyen kellemes látvány a szemnek. [Döntse el, kinek akar a leginkább tetszeni.]
6. A: Képzeld azt, hogy szép.
B: Képzeld azt, hogy gazdag.
C: Képzeld azt, hogy egészséges.
7. C: Tegyen valami sajátosat.
B: Mondjon valami jellemzőt.
A: Legyen a megjelenése esemény.
8. A: Képviseljen egy életformát.
B: Egy korosztályt.
C: Egy várost.
B: Egy korszakot.
A: Egy sorsot.

- C: Egy személyiséget.
9. A: Valósítsa meg a saját magáról alkotott képét.
B: Váljon az élményünkké.
10. C: Nem jó. Ön nem tudja végrehajtani az instrukciókat, melyek az ön érdekét szolgálják.
11. B: Ön így szeretné viszontlátni magát a moziban?
12. A: Ön nem elég karakteres.
B: Nem elég jellemző.
A: Ön nem egyedi és nem tipikus.
13. B: Ön nem elég tanulságos látvány.
A: Ön nem elég izgalmas. [Ön nem magával ragadó.]
14. C: Önt kénytelenek vagyunk ilyen méltatlan képben megörökíteni.
15. B: Ön született céltábla. [Nem érdemel jobbat.]

FEKETE

1. A: Legyen tudatában, hogy szemügyre veszik, de ez ne gátolja semmiben. Minket sem gátol az Ön jelenléte.
2. B: Ön kontrollálni tudja a képet, ami most Önről készül. Itt nincsenek rejtett buktatók.
A: Önt nem sodorja el a szituáció.
B: Nem ragadja el az indulat.
C: Nincs arra késztetve, hogy olyat mondjon vagy tegyen, amit később megbánna.
3. Ha mond vagy tesz valamit, saját szabad belátása szerint cselekszik. Ha nem, szabad akaratából mond le róla. Ön itt nem eladja, hanem közli magát.

Ön tény.

4. A: Mi nem fogjuk meghamisítani az Ön mondatait.
C: Mi nem fogjuk a gesztusait új összefüggésekbe ágyazni.
A: Mi nem akarunk az Ön sorsából másokkal tanulságokat levonatni a magunk szájíze szerint.
6. B: Mi nem faggatjuk. Nem irányítjuk gondolatait a minket érdeklő témára. Nem kell elhítenie semmit.
7. C: Nem kell általunk megszabott feladatnak megfelelni. Nem kell idegen mintához igazodni. Ön szabad. Azt tesz, amit akar.
8. B: Ha megszegi a játékszabályokat, ennek nem lesz következménye.
A: Ha betartja a játékszabályokat, ebből nem származik előnye.
B: Itt nincsenek játékszabályok.
9. C: Mi nem derítjük ki az igazságot Önről.
A: Nem járunk végére a történetének.
C: Nem leplezzük le.
A: Nem avatkozunk bele. [Nem irányítjuk gondolatait a minket érdeklő témára.]
10. B: Ön jelenségként érdekel minket. Ön saját sorsának manőkenje.
C: Ön ajánlat és ellenajánlat.
A: Ön sztár.
11. A: Mi most egy sztárfotót készítünk Önről. Nem fogjuk megmondani, mit tegyen, hogy a kép valóban reprezentálja Önt. [Nem fogjuk megmondani, hova tegye a kezét és a lábát, ön rutinosabb nálunk.]
12. B: Nem fogjuk megmondani, hova tegye a kezét és a lábát. Nem fogjuk beállítani. Ön rutinosabb nálunk.

13. C: Hiszen tudja, hogy mindenki Önt utánozza. Az emberek igyekeznek Önhöz hasonlítani. Ön alapélmény.

14. A: A város az Ön képét viseli. Köszönjük, hogy a rendelkezésére állhattunk.